

<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>	<b>Techniki autoprezentacji</b>
<b>Nazwa angielska:</b>	Self - presentation skills workshop
<b>Kierunek studiów:</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcji medialnej z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego
<b>Poziom studiów:</b>	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
<b>Prowadzący przedmiot:</b>	dr Oliwia Tarasewicz - Gryt.

## I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	EC TS
2	-			30		30	2

## II Cel przedmiotu

**C1 – zrozumienie roli jaką odgrywa kompetentne przedstawienie siebie i swojego tematu publiczności**

**C2** – nabycie umiejętności panowania nad stworzonymi przez siebie przekazami (komunikacja werbalna i niewerbalna) i wie jak dostosować komunikację do publiczności

**C3** – wytworzenie świadomości własnych ograniczeń i rozumie konieczność pracy nad sobą w zakresie doskonalenia sztuki autoprezentacji

### III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

## Umiejętności w zakresie komunikacji społecznej i interpersonalnej

#### IV Oczekiwane efekty uczenia się

**EU1** Student wie, jak prezentować się przed publicznością, jak efektywnie się komunikować

**EU2** Student potrafi zaprezentować swoje poglądy, rezultaty pracy, przekonać do

swojego punktu widzenia w sposób twórczy i skuteczny oraz interesujący		
EU3	Student jest otwarty, świadomy poziomu swoich umiejętności interpersonalnych, postępuje etycznie i radzi sobie ze stresem	
EU4	Student ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się i pogłębiania swoich umiejętności interpersonalnych.	
V Treści programowe:		
Forma zajęć: ćwiczenia /wpisać formę zajęć/		Liczba godzin
Ćw. 1	Autoprezentacja. Komunikacja niewerbalna. Pierwsze wrażenie. Diagnoza. Sposoby radzenia sobie ze stresem.	4
Ćw. 2	Jak zrobić plan wystąpienia? Struktura wystąpienia - ryba. Głowa - otwarcie. Budowanie kontaktu z publicznością. Co chcę powiedzieć i do kogo mówię? Storytelling.	4
Ćw. 3	Struktura wystąpienia. Tułów ryby - rozwinięcie, prezentacja argumentów. Typy argumentów.	6
Ćw. 4	Struktura wystąpienia. Ogon ryby - zamknięcie. Podsumowanie.	4
Ćw. 5	Jak przyciągnąć uwagę odbiorcy. Jak zrobić dobrą prezentację multimedialną?	6
Ćw. 6	Prezentacja przed grupą wystąpienia na określony wcześniej temat, zgodnie z wytycznymi	4
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Tablica / Flipchart	
2.	Materiały filmowe	
3.		
VII Metody dydaktyczne		
	1. Praca w grupach 2. Indywidualne wystąpienia i prezentacje 3. Dyskusja 4. Analiza materiałów filmowych z wystąpieniami.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F	Aktywność na zajęciach - omawianie przypadków, oddawanie podsumowania w formie pisemnej	

<b>P</b>	Wystąpienie przed grupą (komunikacja werbalna + niewerbalna + prezentacja multimedialna)					
<b>IX Obciążenie pracą studenta</b>						
<b>Forma aktywności</b>					<b>Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)					30	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)					12	
Przygotowanie się do zajęć					9	
Przygotowanie wystąpienia na zaliczenie					29	
SUMA					60	
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>					2	
<b>X Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>						
<b>Literatura podstawowa:</b>						
1. M. Leary, Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji. Gdańsk 2010						
<b>Literatura uzupełniająca:</b>						
1. M. Rusinek, J. Załazińska, Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić, Warszawa 2005						
<b>XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI</b>						
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)</b>	<b>Cele przedmiotu</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Narzędzia dydaktyczne</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	<b>Sposób oceny</b>
EU 1	K_W03, KW_11	C1	Ćw 1-6	1,2	1,4	F,P
EU 2	K_U15	C2	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
EU 3	K_K04, K_K06	C3	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
EU 4	K_K01	C4	Ćw 1-6	1,2	1,2,3,4	F,P
<b>XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA</b>						

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiadomości i umiejętności **można** umieścić dodatkową informację precyzującą, jaką notę można otrzymać w zależności od stopnia opanowania danego efektu

### **XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.\*